

Арсений Тарасевич-Николаев родился в Москве в 1993 г. в семье потомственных музыкантов. Музыкаой начал заниматься в 4 года. Первое выступление состоялось годом позже г. Брянске, там же в девятилетнем возрасте впервые выступил с оркестром (Бах, концерт f-moll).

С отличием окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, где с 2000 по 2011 г. учился в классе заслуженного артиста России, профессора А.А. Мндоянца. Во время обучения в ЦМШ Арсений стал победителем пяти международных юношеских конкурсов, в том числе конкурса «Новые имена» (Москва, 2008 г.).

В период с 2011 по 2018 г. был студентом, а затем ассистентом-стажером МГК им. П.И. Чайковского в классе Народного артиста РСФСР, профессора С.Л. Доренского. В 2012, будучи студентом I курса, Арсений стал лауреатом I премии V Международного конкурса пианистов им. А.Н. Скрябина в Москве. В последующие годы он также становился лауреатом крупнейших конкурсов, таких как:

Кливлендский Международный конкурс пианистов (США, 2013)  
Международный конкурс пианистов им. Э. Грига (Норвегия, 2014)  
Сиднейский Международный конкурс пианистов (Австралия, 2016)

За этими успехами последовало подписание контракта со звукозаписывающими фирмами Universal Music Australia и Decca Classics.

В 2017 был удостоен престижной международной премии Академии Киджана (Сиена, Италия) как один из самых многообещающих молодых музыкантов в мире. Арсений выступает в крупнейших залах Москвы и других городов России. Гастролирует в странах Европы, Азии, Северной Америки, в Австралии. Играет с ярчайшими оркестрами мира, среди них – Симфонический оркестр Мариинского театра, ГАСО им. Светланова, АСО Московской филармонии, НФОР, ГСО Республики Татарстан, Уральский АФО, London Philharmonic Orchestra, Sydney Symphony Orchestra, Cleveland Orchestra, Bergen Philharmonic Orchestra, Orchestra della Toscana и проч. Сотрудничает с выдающимися дирижерами, такими как: В. Гергиев, А. Сладковский, С. Кочановский, В. Урюпин, Д. Ботинис, Ф. Коробов, К. Дэвид-Мазур, Х. Мартин, Р. Тревино, С. Зандерлинг, М. Харт-Бедоя.

В 2015 г. записал свой первый CD с произведениями Дебюсси и Равеля - на лейбле Acousence в Германии.

В 2018 г. состоялся релиз дебютного CD на Decca Classics – с русской музыкой XX века (Рахманинов, Скрябин, Метнер, Прокофьев, Т. Николаева), который получил высокие оценки критиков – критик журнала Gramophone пишет, что это «самый выдающийся дебютный альбом за последнее время».

Среди ангажементов Тарасевича-Николаева в 2019-20 году: тур по Японии, включая концерт в знаменитом Сантори-холле в Токио с симфоническим оркестром Ёмиури; исполнение всех 5 концертов Бетховена с Хабаровским симфоническим оркестром, дир. А. Шабуров; Серия клавиабендов в Италии с сонатами Бетховена в честь 250-летия композитора.